**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ**

**СЕРПУХОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Данковская средняя общеобразовательная школа»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**142200 Московская область Серпуховский район м. Данки телефон: 70-71-52**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В. Кабанова

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности   
«Юные музееведы»**

**Составитель:**

Букина Галина Юрьевна,   
учитель истории и обществознания

2015 год

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Юные музееведы» составлена на основе примерных программ внеурочной деятельности под ред.   
В.А. Горского (М., Просвещение, 2014). (Программы подготовлены в рамках проекта «Разработка, апробация и внедрение Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения», реализуемого Российской академией образования по заказу Министерства образования и науки РФ и Федерального агентства по образованию).

Цель программы «Юные музееведы» - помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы – знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области (краеведческими, художественными, историческими, мемориальными и др.); развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности; развитие самостоятельности, инициативности.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным краеведческим музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Юные музееведы» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, физики, химии и др.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагога открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с обучающимися 10 – 14 лет в течение двух лет обучения в объеме 70 часов и предназначена для обучающихся основной школы.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы обучающихся в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Разработка наглядных пособий, различных моделей и муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя школьного краеведческого музея и обучающихся.

Занятия нацелены на формирование у обучающихся устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми различных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, а также просмотр видеофильмов, содержащих информацию о крупнейших музейных собраниях России и Европы.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

По окончании обучения по программе обучающиеся должны знать историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в начале следующего учебного года (сентябрь, октябрь) в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция).

**Планируемые результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Личностные результаты** | | |
| Результаты | Формируемые умения | Средства формирования |
| Личностные | Формирование у обучающихся мотивации к обучению, помощи в самоорганизации и саморазвитии.  Развитие познавательных навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. | Организация на занятиях парно-групповой работы. |
| **Метапредметные результаты** | | |
| Регулятивные | Учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.  Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Осуществлять итоговый и пошаговый контроль выполнения поставленной задачи. | В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.  Преобразовывать практическую задачу в познавательную.  Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. |
| Познавательные | Умения учиться: навыки решения творческих задач и навыки поиска, анализа и интерпретации информации.  Добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.  Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием дополнительной литературы.  Основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.  Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета. |
| Коммуникативные | Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).  Умение координировать свои усилия с усилиями других членов группы.  Формулировать собственное мнения и позицию.  Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов.  Задавать вопросы.  Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.  Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.  Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.  Продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.  С учетом целей коммуникации точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия. |

Требования к уровню знаний, умений и навыков по окончанию реализации программы:

- иметь представление об исследовательском обучении, сборе и обработке информации, составлении доклада, публичном выступлении;

- уметь видеть проблему, выдвигать гипотезы, планировать ход исследования, давать определения понятиям, работать с текстом, делать выводы;

- уметь работать в группе, прислушиваться к мнению членов группы, отстаивать собственную точку зрения.

Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки:

|  |  |
| --- | --- |
| *Должны научиться* | *Сформированные действия* |
| Видеть проблемы  Ставить вопросы  Выдвигать гипотезы  Давать определения понятиям  Классифицировать  Наблюдать  Делать умозаключения и выводы  Структурировать материал  Готовить тексты собственных докладов  Объяснять, доказывать и защищать свои идеи | В ходе решения системы проектных задач у обучающихся могут быть сформированы следующие способности:  Рефлексировать (видеть проблему, анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки).  Целеполагать (ставить и удерживать цели).  Планировать (составлять план своей деятельности).  Моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное).  Проявлять инициативу при поиске способа(ов) решения задачи.  Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других). |

Возможные результаты («выходы») проектной деятельности: альбом, газета, плакат, серия иллюстраций, фотоальбом, презентация.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Темы | Кол-во часов | | |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. | 4 | 1 | 3 |
| 2 | Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. | 4 | 2 | 2 |
| 4 | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) 5 | 5 | 3 | 2 |
| 5 | История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII - первая половина XIX в.) | 5 | 3 | 2 |
| 6 | Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей. | 4 | 2 | 2 |
| 7 | Фонды музея. Работа с фондами. | 8 | 2 | 6 |
| 8 | Музейная экспозиция и ее виды. | 4 | 2 | 2 |
| 9 | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея. | 6 | 2 | 4 |
| 10 | Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. | 4 | 2 | 2 |
| 11 | Культурно-образовательная деятельность музея. | 4 | 2 | 2 |
| 12 | Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. | 8 | 2 | 6 |
| 13 | Организация краеведческой работы в экспедициях. | 4 | 2 | 2 |
| 14 | Подготовка и проведение итогового мероприятия. | 6 | 2 | 4 |
|  | Итого: | 70 | 29 | 41 |

**Содержание курса.**

1. **Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**

Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

*Практическая работа:* ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

1. **Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.**

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в общеобразовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

*Практическая работа:* поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

1. **Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.**

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

*Практическая работа:* обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

1. **История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.).**

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественнонаучные кабинеты XVI – XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

*Практическая работа:* просмотр кинофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору)).

1. **История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.).**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музеум.

Коллекционирование в России в конце XVIII – первой половине XIX вв.

*Практическая работа:* просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России, защита проекта.

1. **Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.

*Практическая работа:* участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчета о выполнении плана работы.

1. **Фонды музея. Работа с фондами.**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

*Практическая работа:* знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея.

1. **Музейная экспозиция и ее виды.**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и др.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и памятным датам.

*Практическая работа:* участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

1. **Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.**

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

*Практическая работа:* участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

1. **Выставочная деятельность. Классификация выставок.**

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

*Практическая работа:* участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки, составление паспорта выставки.

1. **Культурно-образовательная деятельность музея.**

Культурно-образовательная деятельность музея и ее формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

*Практическая работа:* выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т.д.).

1. **Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.**

Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы обучающихся (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

*Практическая работа:* составление программы поисково-собирательской деятельности и ее проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (краеведческие походы, экспедиции, работа в библиотеке, государственном музее, архиве, встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний, документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

1. **Организация краеведческой работы в экспедициях.**

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

*Практическая работа:* составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

1. **Подготовка и проведение итогового мероприятия.**

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

*Практическая работа:* проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

**Литература:**

1. Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов (В помощь учителю, руководителю кружка)/Ф.Г. Багаутдинова. М., 1992.
2. Голованов В.П. Педагогика дополнительного образования детей/ В.П. Голованов. – Йошкар-Ола, 2006.
3. Горский В.А. Живое образование /В.А. Горский. – Ногинск, 2007.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение/Б.В. Емельянов. – М., 2000.
5. Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя/ под ред. С.Н. Чистяковой. – М., 2006.
6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации/сост. Н.А. Воронцова. – Пермь, 1974.
7. Краеведение: пособие для учителя/ под ред. А.В. Даринского. – М., 1987.
8. Музей будущего: Информационный менеджмент /сост. А.В. Лебедев. – М., 2001.
9. Музей и школа: пособие для учителя/ под ред. Т.А, Кудриной. – М., 1985.
10. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся/ А.А. Остапец. – М., 2001.
11. Российская музейная энциклопедия. В 2т. – М., 2001.
12. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краеведческой работе, организации отдыха детей и молодежи /сост. Ю.С. Константинов,   
    С.В. Усков. – М., 2006.
13. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных /А.Е. Сейненский. – М., 1988.
14. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Б.А. Столяров, Н.Д. Соколова, Н.А. Алексеева. – СПб., 2002.
15. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности/Б.А. Столяров. – СПб., 1999.
16. Юренева Т.Ю. Музееведение/Т.Ю. Юренева. – М., 2003.
17. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре/Т.Ю. Юренева. – М., 2003.
18. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике/М.Ю. Юхневич. – М., 2001.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Дата по плану | Дата по факту |
| **5 класс** | | | |
| ***Вводные занятия. Основные понятия и термины музееведения*** | | | |
| 1 | Основные понятия и термины в музейном деле |  |  |
| 2 | Составление словаря музейных терминов |  |  |
| 3 | Составление словаря музейных терминов |  |  |
| 4 | Викторина «Основные термины музееведения» |  |  |
| ***Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина*** | | | |
| 5 | Музееведение как научная дисциплина |  |  |
| 6 | Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ |  |  |
| 7 | Ознакомление с законодательными актами, регулирующими музейное дело в РФ |  |  |
| 8 | Знакомство с уставом школьного краеведческого музея |  |  |
| ***Роль музея в жизни человека. Основные функции музеев*** | | | |
| 9 | Возникновение и становление музеев |  |  |
| 10 | Основные функции музеев |  |  |
| 11 | Экскурсия в школьный краеведческий музей |  |  |
| 12 | Дискуссия «Нужны ли музеи сегодня?» |  |  |
| ***История музейного дела за рубежом*** | | | |
| 13 | История музейного дела за рубежом |  |  |
| 14 | Коллекционирование в античную эпоху и Средневековье |  |  |
| 15 | Коллекционирование в Новое время |  |  |
| 16 | Музеи мира: Лувр (просмотр видеофильма) |  |  |
| 17 | Музеи мира: Прадо (просмотр видеофильма) |  |  |
| ***История музейного дела в России*** | | | |
| 18 | Первые музеи России |  |  |
| 19 | Коллекционирование в России в конце XVIII – первой половине XIX вв. |  |  |
| 20 | Императорский музей Эрмитаж |  |  |
| 21 | Императорский музей Эрмитаж (просмотр видеофильма) |  |  |
| 22 | Музеи России: Московский Кремль (просмотр видеофильма) |  |  |
| ***Музейная сеть и классификация музеев*** | | | |
| 23 | Музейная сеть и классификация музеев |  |  |
| 24 | Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными |  |  |
| 25 | Особенности деятельности школьного краеведческого музея |  |  |
| 26 | Знакомство с планом работы школьного музея |  |  |
| ***Фонды музея. Работа с фондами*** | | | |
| 27 | Фонды музея: понятие, структура, научная организация |  |  |
| 28 | Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея |  |  |
| 29 | Пополнение фондов школьного краеведческого музея |  |  |
| 30 | Использование фондов для организации выставочной работы |  |  |
| 31 | Учет фондов музея |  |  |
| 32 | Знакомство с фондами школьного краеведческого музея |  |  |
| 33 | Принципы организации фондовой работы в школьном музее |  |  |
| 34 | Составление учетной карточки экспоната музея |  |  |
| 35 | Обобщающее занятие по курсу 5 класса. |  |  |
| **6 класс** | | | |
| ***Музейная экспозиция и ее виды*** | | | |
| 1 | Экспозиция и ее виды. |  |  |
| 2 | Особенности экспозиций разных групп музеев |  |  |
| 3 | Подготовка тематической экспозиции по учебным дисциплинам |  |  |
| 4 | Подготовка экспозиции к памятной дате |  |  |
| ***Поисково-исследовательская и научная деятельность музея*** | | | |
| 5 | Музея – современные научные центры. |  |  |
| 6 | Основные направления научно-исследовательской деятельности музеев |  |  |
| 7 | Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея |  |  |
| 8 | Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея |  |  |
| 9 | Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея |  |  |
| 10 | Презентация поисково-исследовательской деятельности |  |  |
| ***Выставочная деятельность музея*** | | | |
| 11 | Выставочная деятельность музеев. |  |  |
| 12 | Классификация выставок. |  |  |
| 13 | Подготовка переносной выставки |  |  |
| 14 | Подготовка переносной выставки. |  |  |
| ***Культурно-образовательная деятельность музея*** | | | |
| 15 | Формы культурно-образовательной деятельности музеев |  |  |
| 16 | Экскурсии. |  |  |
| 17 | Составление плана тематической экскурсии |  |  |
| 18 | Составление плана тематической экскурсии |  |  |
| ***Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея*** | | | |
| 19 | Поисково-собирательская деятельность |  |  |
| 20 | Этапы подготовки научно-исследовательской работы |  |  |
| 21 | Овладение основными формами поисково-исследовательской работы |  |  |
| 22 | Овладение основными формами поисково-исследовательской работы |  |  |
| 23 | Сбор и оформление материала для научно-исследовательской работы |  |  |
| 24 | Сбор и оформление материала для научно-исследовательской работы |  |  |
| 25 | Научное оформление результатов краеведческого исследования |  |  |
| 26 | Презентация работы |  |  |
| ***Организация краеведческой работы в экспедициях*** | | | |
| 27 | Краеведческая экспедиция и ее особенности |  |  |
| 28 | Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнение поисково-исследовательских работ |  |  |
| 29 | Выполнение индивидуального задания |  |  |
| 30 | Самоанализ результатов выполнения индивидуального задания |  |  |
| ***Подготовка и проведение итогового мероприятия*** | | | |
| 31 | Викторина «Юные музееведы» |  |  |
| 32 | Подготовка докладов по индивидуальным темам |  |  |
| 33 | Презентация докладов |  |  |
| 34 | Подготовка выставки «Юные музееведы» |  |  |
| 35 | Подведение итогов |  |  |