**СЕРПУХОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МОУ**

**«Данковская средняя общеобразовательная школа»**

**142200 Москосвкая область , Серпуховский район. м. Данки телефакс 70-71-52**

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕР**( К 90-летию со дня рождения Б. ОКУДЖАВЫ)

**« ВОЗЬМЕМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ»**

 Разработала и провела :

преподаватель русского языка и литературы

Довженко Н.С.

 Серпухов, 2014

|  |
| --- |
| **Литературный вечер Булата Окуджавы**  **( к 90-летию со дня рождения поэта)** **«Возьмемся за руки, друзья…»** |
|  |
|  Музыкальная гостиная Цель: знакомство с творчеством Б.Окуджавы,знакомство с его стихами и песнями,вызвать у учащихся интерес к творчеству известного барда; воспитание у учащихся чувства прекрасного, формирование активной жизненной позиции; развивать устную речь учащихся, умение свободно владеть словом, чувствовать и передавать в пении, чтении наизусть то, что тревожит, волнует автора, а также свое собственное отношение к поднятой им проблеме, развивать артистические, художественные способности ребят..Оборудование: портрет Б.Окуджавы, плакаты с эпиграфами: «Совесть, благородство и достоинство ,вот оно простое наше воинство…», «Возьмемся за руки, друзья», музыкальный диск «Последний концерт Окуджавы в Париже».Ход мероприятия: Звучит песня « Ах, Арбат, мой, Арбат…» в исполнении Б.ОкуджавыВедущий№1:  Он родился в Москве, на Арбате. И нет у нас в стране человека, который хотя бы раз в жизни не слышал его песен. Они появились в середине пятидесятых годов и постепенно сделали имя автора популярным. Казалось, что эти песни и романсы не могли быть написаны одним человеком - весьма разной была интонация, да и сам предмет отличался. И тем не менее это были две неразделимые грани таланта одного человека. А звали этого человека Булат Шалвович Окуджава. Звучит стихотворение « Речитатив» в авторском исполнении.Ведущая №2:  Он родился 9 мая 1924 года в Москве в семье крупного партийного работника. Детство будущего писателя прошло сначала в Москве, затем в Магнитогорске. В 1937 году отец Булата был арестован и вскоре расстрелян, мать сослана в лагерь, а мальчик отправлен в детский дом. Звучит фрагмент выступления на творческом вечере.Ведущая №1:  В 1941 году в Советском Союзе началась война. Стихотворение Б.Окуджавы « До свидания, мальчики».  Ах, война, что ж ты сделала, подлая:стали тихими наши дворы,наши мальчики головы подняли -повзрослели они до поры,на пороге едва помаячилии ушли, за солдатом - солдат...До свидания, мальчики!                                Мальчики,постарайтесь вернуться назад.Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,не жалейте ни пуль, ни гранати себя не щадите,                       и все-такипостарайтесь вернуться назад.Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:вместо свадеб - разлуки и дым,наши девочки платьица белыераздарили сестренкам своим.Сапоги - ну куда от них денешься?Да зеленые крылья погон...Вы наплюйте на сплетников, девочки.Мы сведем с ними счеты потом.Пусть болтают, что верить вам не во что,что идете войной наугад...До свидания, девочки!                                  Девочки,постарайтесь вернуться назад.Ведущая №2:  В 1942 году из девятого класса Окуджава ушел добровольцем на фронт. Всю войну он прошел минометчиком. Там и произошло его становление как поэта. Тема войны стала главной темой в его творчестве. Звучит песня из к/ф « Белорусский вокзал» (под кадры военной хроники)Ведущая №1: Песня была написана после войны в 1970 г. для фильма « Белорусский вокзал», пронизанного болью войны. Может, поэтому она стала своеобразным хитом, и многие думают, что она написана была непосредственно в военные годы.Ведущая №2: Герой его стихов - одинокий человек, который мечется между надеждой и разочарованием, мечтой о счастье и горькими потерями. Звучит песня « Бери шинель…» ( под кадры фильма «Баллада о солдате»).Ведущая №1:Из воспоминаний Булата Окуджавы:« В полноценную художественную среду я пришел уже взрослым, сложившимся человеком. Поэтому она оказала на меня только умеренное влияние».По окончании университета Окуджава работал учителем русского языка и литературы в сельской школе под Калугой. В 1956 году вышел его первый поэтический сборник «Лирика». Окуджава переезжает в Москву, куда после реабилитации вернулась его мать. Вскоре в кругу московских литераторов приобретают известность многие песни поэта, которые он сначала исполнял в дружеском кругу, а примерно с 1959 года – и публично.Ведущая №2:. Выступления Окуджавы начинают записывать на магнитофоны, и вскоре его песни узнает вся страна. Его песни никого не могут оставить равнодушным. О чем он поет? О повседневной жизни. Послушайте одну из первых песен Окуджавы «Полночный троллейбус» (1957). Эта песня об одиночестве, о грусти, о доброте и помощи совсем незнакомых людей. Звучит песня «Полночный троллейбус».Полночный троллейбус, по улицам мчи, Верши по бульварам круженье, Чтоб всех подобрать, потерпевших в ночиКрушенье, крушенье. Полночный троллейбус, мне дверь отвори!Я знаю, как в зябкую полночьТвои пассажиры – матросы твои –Приходят на помощьВедущий №1:В конце пятидесятых – начале шестидесятых Окуджава работал редактором в издательстве «Молодая гвардия», в «Литературной газете», однако с1962 года, вступив в Союз писателей, он полностью сосредоточился на профессиональной писательской работе. В репертуаре Окуджавы к 1962 году содержалось уже около 50 песен. Любой из этих песен было бы достаточно, чтобы оставить след в истории авторской песни, и двух – трех, чтобы приобрести известность.Ведущий №2:Будь Окуджава просто бардом, он мог бы всю дальнейшую жизнь петь эти песни, но как талантливый поэт, он продолжает движение вглубь. Давайте послушаем одну из самых пронзительных песен Окуджавы - «Грузинскую песню». Эта песня о любви. О любви к друзьям, о любви к женщине, о любви к жизни. «А иначе зачем на земле этой вечной живу?» - спрашивает поэт.Звучит «Грузинская песня» в исполнении автораВиноградную косточку в теплую землю зарою,И лозу поцелую, и спелые гроздья сорву,И друзей созову, на любовь свое сердце настрою,А иначе зачем на земле этой вечной живу? Собирайтесь-ка, гости мои, на мое угощенье, Говорите мне прямо в лицо, кем пред вами слыву,Царь небесный пошлет мне прощенье за все прегрешенья,А иначе зачем на земле этой вечной живу?Ведущий №1:Семидесятые годы прошли для Окуджавы под знаком расширения творческого диапазона. Разнообразнее стали ритмы, расширился арсенал композиторских приемов, стал чрезвычайно широк эмоциональный и смысловой спектр лирики. Все находило отклик в душе поэта. Все волновало его. Окуджава не мог проходить мимо человеческих пороков.Ведущий №2: Одним из них он считал глупость, которая неизбежно сопутствует историческому процессу, являясь одним из его движущих факторов. «Дураки обожают собираться в стаю. // Впереди главный во всей красе», - поет Окуджава. Ум – привилегия социальных одиночек, зачастую беспомощных перед стаей глупых, толпы. Так устроено человеческое общество. «Вот так и ведется на нашем веку:// на каждый прилив по отливу, // на каждого умного - по дураку, // все поровну, все справедливо» - это из «Песенки о дураках», написанной еще в пятидесятые годы.  Звучит песня « Антон Палыч Чехов»Антон Палыч Чехов однажды заметил,Что умный любить учиться, а дурак учить.Сколько дураков в своей жизни я встретил,Мне давно пора уже орден получить.Дураки обожают собираться в стаю,Впереди главный во всей красе.В детстве я верил,Что однажды встану,А дураков нету: улетели все… Ведущий №1:В стихотворениях Булата Окуджавы часто встречаются слова «надежда» и «любовь». Стало крылатым выражение «надежды маленький оркестрик под управлением любви». Доброта, любовь к людям, утверждение уникальной ценности каждого человека, любого человека – вот отличительные особенности поэзии Окуджавы. Давайте вместе послушаем стихотворение «Молитва»(1963).Пока Земля еще вертится,пока еще ярок свет,Господи, дай же ты каждому,чего у него нет:мудрому дай голову,трусливому дай коня,дай счастливому денег...И не забудь про меня.Пока Земля еще вертится —Господи, твоя власть!—дай рвущемуся к властинавластвоваться всласть,дай передышку щедрому,хоть до исхода дня.Каину дай раскаяние...И не забудь про меня.Я знаю: ты все умеешь,я верую в мудрость твою,как верит солдат убитый,что он проживает в раю,как верит каждое ухотихим речам твоим,как веруем и мы сами,не ведая, что творим!Господи мой Боже,зеленоглазый мой!Пока Земля еще вертится,и это ей странно самой,пока ей еще хватаетвремени и огня,дай же ты всем понемногу...И не забудь про меня.Ведущий №2:Мы назвали вечер «Возьмемся за руки, друзья». Эти слова взяты из песни «Союз друзей», написанной в 1967 году. Это «Старинная студенческая песня». Окуджава призывает к единению единомышленников, интеллигенцию, людей демократических убеждений, просто умных и честных людей. Песня начинается с шутливого тона и становится серьезнее и многозначнее. «Возьмемся за руки, друзья. // Возьмемся за руки, друзья, // чтоб не пропасть поодиночке…», - поет поэт. Звучит песня «Союз друзей»Поднявший меч на наш союзДостоин будет худшей кары,И я за жизнь его тогдаНе дам и самой ломаной гитары.Как вожделенно жаждет векнащупать брешь у нас в цепочке…возьмемся за руки, друзья,возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке…Ведущий №1:Еще одной любимой темой Булата Окуджавы была история. Его романы «Бедный Авросимов» (рассказывает о суде над Пестелем), «Свидание с Бонапартом», «Путешествие дилетантов» хорошо знакомы русскому читателю. Свое кредо писателя-прозаика он сформулировал так*: «Каждый пишет, как он слышит.*Каждый слышит, как он дышит.Как он дышит, так и пишет,**Не стараясь угодить…**Так природа захотела.Почему?Не наше дело.Для чего?Не нам судить».Ведущий №2:Новые песни появлялись у Окуджавы и в 80-ые и в 90-ые годы. Среди них такие значительные, как «О Володе Высоцком», «Музыкант». В 90-ые годы Окуджава пристально следил за происходящими в России событиями, тревожился за судьбу демократии, осуждал войну в Чечне. Он был членом комиссии по помилованию при президенте России, где добросовестно работал, несмотря на ухудшающее здоровье. Скончался Булат Шалвович Окуджава 12 июня 1997 года во время зарубежной поездки, в Париже. Я думаю, о нем самом можно повторить слова, сказанные им после смерти Высоцкого: «Белый аист московский на белое небо взлетел. // Черный аист московский на черную землю спустился…».  Ученик читает стихотворение «Совесть, благородство и достоинство…»Совесть, благородство и достоинство -Вот оно святое наше воинство.Протяни ему свою ладонь,За него не страшно и в огонь.Лик его высок и удивителен.Посвяти ему свой краткий век.Можешь и не станешь победителем,Но зато умрешь как человек.В заключение на сцену выходят ведущие и вместе с залом исполняют песню которой «Посвящение друзьям». Под эту задушевную, романтическую и единящую мелодию и заканчивается вечер, посвященный 90 – летию Булата Шалвовича Окуджавы.Список литературы:1.Аннинский Л.А. «Сентиментальность марша» ( о творчестве Б. Окуджавы) Общественные науки и современность, 2002 №2 стр 171-1792.Бессонов Л.П. «Литературные кружки и литературные вечера в средней школе» Л, 19703.Евтушенко Е. «Надежды маленький оркестрик» Из сборника «Талант есть чудо не случайное» М.Советский писатель, 19804.Окуджава Б.Ш. «Лирика. Проза» Екатеринбург, У-Фактория, 2003г.5.Новиков В. «Тайны простых чувств» Литературное обозрение, 1986г, №6 |
|  |