

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИПИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ЕВГЕНИЯ ПЕТРОВИЧА ТАРАСОВА»**

СОГЛАСОВАНО
Школьное методическое
объединение
Протокол № 1
От «28» августа 2020г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
По УВР
Сомов К.А.Сомова
От «31» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Н.Г.Кытманова
Приказ №143 от «1» сентября 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение»
для 4 класса
на 2020-2021 учебный год
(базовый уровень)

Учитель:

с. Липицы
2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основе авторской программы «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.

На реализацию данной программы, согласно учебному плану образовательной организации, отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Используемый учебник: Литературное чтение, 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон.носителе. В.2 ч./Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.- М.: Просвещение, 2016 г.

РАЗДЕЛ 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения, так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность;
- участвовать в групповой работе;
- аргументировать собственный вывод;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми, распределять роли;
- планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью.
- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, ориентироваться в учебном материале, предоставляющем средства для её решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- работать с учебной статьей, выделять в ней узловые мысли, составлять план;
- пользоваться разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний;
- находить книги, нужные произведения, представлять сборник произведений;
- обращаться к разным источникам информации;
- использовать знания из разных областей в процессе освоения художественного произведения;
- осваивать исторический опыт народа и привлекать его для решения нравственных задач.
- использовать знания, полученные при изучении различных предметов в работе над текстом литературного произведения;
- углублять представления о патриотическом чувстве и нравственных качествах человека;
- понимать и оценивать состояние других людей и собственных переживаний;
- сопоставлять информацию по определенной теме, полученную из разных источников.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи; - корректно строить речь при решении коммуникативных задач;
- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- объяснять и обосновывать собственные выводы;
- распределять роли;
- планировать собственные действия в соответствии с поставленной целью;
- собирать информацию по выбранной теме;
- участвовать в подготовке сборника творческих работ, викторины.

РАЗДЕЛ 2. Содержание учебного предмета

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- ✓ формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- ✓ начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- ✓ - умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- ✓ - навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Былины. Летописи. Жития (9 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (15 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;

А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (8ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (12ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час (8ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства (7ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (4ч)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (11ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Высочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (4ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (6ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (13ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

В программе представлено **пять основных содержательных линий**.

Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Основные содержательные линии программы:

Круг чтения

Произведения устного народного творчества, произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Формирование умений читательской деятельности

- Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии).

- Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

- Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях.

- Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Первоначальное литературное образование

- Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения.

- Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.

Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

-Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Виды речевой деятельности:

Говорение

-Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

-Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

- Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

-Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

-Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

Слушание (аудирование)

-Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания (в пределах изучаемого материала).

-Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Письмо

-Создание небольших творческих рассказов по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера).

Чтение

- Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

- Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

- Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

- Умение последовательно читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

- Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.

- Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом

1. Развитие навыка чтения.

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка основного способа чтения — чтения целыми словами за счет:

- 1) отработки приемов целостного восприятия слова;
- 2) точности его зрительного восприятия и быстроты;
- 3) быстроты понимания значений прочитанных слов и предложений.

2. Развитие выразительности чтения и речи, формирование навыков орфоэпически правильного чтения.

Ориентация детей на то, что чтение вслух — это чтение для слушателей, а чтение про себя — это чтение для себя. Обучение приемам выразительной речи и чтения.

Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков.

Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; выработка умения убыстрять и замедлять темп речи и чтения, умения увеличивать и уменьшать силу голоса от громкой речи до шепота и наоборот в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания. Обучение чтению художественных произведений по ролям, драматизация произведений.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения.

Правильное, сознательное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами. Нахождение интонации (темпа, логических ударений, пауз, тона чтения), соответствующей содержанию читаемого 70-75 слов в минуту.

4. Выработка умений работать с текстом.

Подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением.

Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы и смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя.

Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор, для изображения действующих лиц, природы и описания событий.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения; оценка их поступков (с помощью учителя)

Понимание образных выражений, используемых в художественных произведениях.

Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

Обогащение и развитие опыта творческой деятельности, эмоционально – чувственного отношения к действительности.

1. Обогащение опыта эстетического восприятия окружающей действительности на основе наблюдений. Развитие творческих способностей школьников.

Формирование у школьников способности воспринимать красоту природы, человека и предметного мира, созданного им, и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.

2. Развитие воображения, фантазии, ассоциативного мышления, образного восприятия окружающего мира с помощью целенаправленных упражнений.

Рассматривание и описание сходных и различных предметов; проведение соревнований, конкурсов на лучшее сравнение; игры типа «Волшебные превращения вещей», которые помогают «оживить» реальные предметы. Усложнение подобных заданий: рассказанную детьми историю переделать в смешную или грустную. Коллективное (индивидуальное) создание своего варианта развития сюжета известных сказок, рассказывание-импровизация на заданную тему.

3. Развитие умения выразить в слове свои впечатления, свое видение предмета, состояние природы и человека.

Активизация деятельности учеников в поисках подходящего слова для характеристики, описания предмета или героя прочитанной книги, коллективное сочинение различных историй. Устные и письменные рассказы детей на заданные им «свободные темы».

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы.

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывков из произведений.

Приобщение детей к миру поэзии: слушание и заучивание наизусть стихотворений; развитие поэтического слуха, наблюдение над звукописью, звукоподражанием.

Размышление над содержанием произведений, умение выразить свое отношение к прослушанному.

Сравнение стихотворных произведений, написанных на одну тему разными авторами.

5. Активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения на основе целенаправленной деятельности.

Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову, умение находить в тексте эпитеты, метафоры, сравнения.

Развитие умения воссоздавать художественные образы литературного произведения.

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиции автора, особенностей его видения мира.

Сочинение собственных загадок, небылиц, прибауток, дразнилок, считалок, страшилок.

Придумывание своего варианта развития сюжета известных сказок и рассказов, переработка их по предложенному варианту: «Что было бы, если...»

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Коллективная драматизация художественных произведений. Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя; изменение позиций учеников, выступающих в роли слушатели, исполнителя и создателя художественного текста. Коллективное обсуждение творческих работ.

6. Первоначальное обобщение опыта работы с литературоведческими терминами

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, былина, считалка, песня, прибаутка.

Ознакомление детей с некоторыми особенностями таких жанров, как сказка, былина, басня, рассказ, стихотворение.

РАЗДЕЛ 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№п/п	Название тем	Количество отводимых часов	Количество контрольных работ
1	Летописи, былины, жития	9	
2	Чудесный мир классики	15	Тест 1
3	Поэтическая тетрадь	8	Творческая работа
4	Литературные сказки	12	Тест 2
5	Делу время – потехе час	8	Тест 3
6	Страна детства	7	Творческая работа
7	Поэтическая тетрадь	4	
8	Природа и мы	11	Творческая работа
9	Поэтическая тетрадь	4	
10	Родина	5	
11	Страна Фантазия	6	Тест 4
12	Зарубежная литература	13	Творческая работа Итоговая работа Проект "Они защищали Родину"
			10
ИТОГО		102	

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Дата план	Дата факт	Наименования разделов/темы уроков	Кол-во часов
Летописи, былины, жития (9ч)				
1.1			Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
2.2			Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
3.3			Былины. «И вспомнил Олег коня своего».	1
4.4			Былины. «Ильины три поездочки».	1
5.5			Былины. «Ильины три поездочки»	1
6.6			Былины. «Ильины три поездочки» обобщение.	1
7.7			«Житие Сергия Радонежского»	1
8.8			«Житие Сергия Радонежского»	1
9.9			Обобщающий урок по теме «Былины, летописи, сказания».	1
Чудесный мир классики(15ч)				
10/1			П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	1
11/2			П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	1
12/3			П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	1
13/4			А.С.Пушкин. Стихи	1
14/5			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1
15/6			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1
16/7			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1
17/8			М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека»	1
18/9			М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».	1
19/10			М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб»	1
20/11			Л.Н. Толстой. «Детство»	1
21/12			Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня)	1
22/13			А.П. Чехов. «Мальчики»	1
23/14			А.П. Чехов. «Мальчики»	1
24/15			Обобщение знаний по разделу Проверочный тест № 1	1
Поэтическая тетрадь (8ч)				
25/1			Ф.И. Тютчев. Стихи	1
26/2			А.А. Фет. Стихи	1
27/3			Е.А. Баратынский. Стихи	1
28/4			А.Н. Плещеев. «Дети и птичка»	1
29/5			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
30/6			Н.А. Некрасов. Стихи	1
31/7			И.А. Бунин. «Листопад»	1
32/8			Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь Творческая работа по теме	1
Литературные сказки(12ч)				
33/1			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1
34/2			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1
35/3			В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1
36/4			В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	1
37/5			В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	1
38/6			П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1
39/7			П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1

40/8			С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек»	1
41/9			С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек»	1
42/10			С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек»	1
43/11			Обобщающий урок.	1
44/12			Проверочный тест № 3	1
Делу время – потехе час (8ч)				
45/1			Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	1
46/2			Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	1
47/3			Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	1
48/4			В.Ю. Драгунский. «Главные реки»	1
49/5			В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка»	1
50/6			В.В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел»	1
51/7			Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» Проверочная работа	1
52/8			Рассказы о детях. Творческая работа	1
Страна детства(7ч)				
53/1			Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»	1
54/2			Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»	1
55/3			К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
56/4			К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
57/5			М.М. Зощенко. «Елка»	1
58/6			М.М. Зощенко. «Елка»	1
59/7			Обобщение по разделу «Страна детства» Проверочная работа	1
Поэтическая тетрадь(4ч)				
60/1			В.Я. Брюсов. Стихи	1
61/2			С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»	1
62/3			М.И. Цветаева. Стихи	1
63/4			Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь» (обобщение)	1
Природа и мы (11ч)				
64/1			Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш»	1
65/2			А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»	1
66/3			А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»	1
67/4			М.М. Пришвин. «Выскочка»	1
68/5			М.М. Пришвин. «Выскочка»	1
69/6			Е.И. Чарушин. "Кабан"	1
70/7			В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	1
71/8			В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	1
72/9			В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	1
73/10			Проверочный тест № 3 по теме: Природа и мы. Обобщение знаний по разделу	1
74/11			Рассказы о животных Творческая работа по теме.	1
Поэтическая тетрадь (4ч)				
75/1			Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
76/2			С.А. Клычкова «Весна в лесу»	1
77/3			Стихи Д.Б. Кедрина, Н.М.Рубцова	1
78/4			С.А.Есенин «Лебедушка» Конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1
Родина (5ч)				
79/1			И.С. Никитин. «Русь»	1

80/2			С.С. Дрожжин. «Родине»	1
81/3			А.В. Жигулин. «О, Родина!»	1
82/4			Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1
83/5			Проверочная работа по теме: Родина	1
Страна Фантазия (6ч)				
84/1			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
85/2			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
86/3			Проект «Они защищали Родину»	1
87/4			Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1
88/5			Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	1
89/6			Проверочный тест № 4 по теме: Путешествие по стране Фантазии.	1
Зарубежная литература (13ч)				
90/1			Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»	1
91/2			Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»	1
92/3			Г.Х. Андерсен. «Русалочка»	1
93/4			Г.Х. Андерсен. «Русалочка»	1
94/5			Годовая контрольная работа	1
95/6			Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»	1
96/7			Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»	1
97/8			Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»	1
98/9			Сельма Лагерлеф. «Святая ночь»	1
99/10			«В Назарете»	1
100/11			«В Назарете»	1
101/12			Обобщение знаний по разделу. Проверочная работа	1
102/13			Творческая работа Книги, рекомендуемые для прочтения летом.	1
Итого:				102