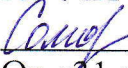


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИПИЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ЕВГЕНИЯ ПЕТРОВИЧА ТАРАСОВА»

СОГЛАСОВАНО
Школьное методическое
объединение
Протокол № 1
От «28» августа 2020г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
По УВР
 К.А.Сомова
От «31 » августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
Н.Г.Кытманова
Приказ №143 от «1» сентября 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
для 1 класса
на 2020-2021 учебный год
(базовый уровень)

М. Данки

2020г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2015. — 128 с

На реализацию данной программы, согласно учебному плану образовательной организации, отводится 1 час в неделю, 33 часа в год.

Используемый учебник: Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. учеб. для общеобразоват. организаций./Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского.-7 – е изд. М.: Просвещение, 2017.111 с.: ил.

РАЗДЕЛ 1.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

- интерес к русской художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);
- основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;
- эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;
- чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;
- интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;
- основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям;
- мотивации к коллективной творческой работе;
- представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу;
- оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;
- понимать выделенные учителем ориентиры
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;
- на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;
- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;

- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале;
- использовать рисуночные и простые символические варианты выполнения работы;
- понимать содержание художественных произведений;
- читать простое схематическое изображение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
- делать несложные выводы;
- строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства;
- соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем;
- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- называть ведущие художественные музеи России.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Обучающийся научится:

- владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе;

- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;

- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;

- овладевать на практике основами цветоведения;

- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;

- использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство

Обучающийся научится:

- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;

- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;

- передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;

- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;

- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

РАЗДЕЛ 2.

Содержание учебного предмета

Тема первого года обучения: «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».

Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

- Изображения всюду вокруг нас.
- Мастер Изображения учит видеть.
- Изображать можно пятном.
- Изображать можно в объеме.
- Изображать можно линией.
- Разноцветные краски.
- Изображать можно и то, что невидимо.
- Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- Мир полон украшений.
- Цветы.
- Красоту надо уметь замечать.
- Узоры на крыльях. Ритм пятен.
- Красивые рыбы. Монотипия.

- Украшения птиц. Объёмная аппликация.
- Узоры, которые создали люди.
- Как украшает себя человек.
- Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

Первичный опыт коллективной работы.

- Постройки в нашей жизни.
- Дома бывают разными.
- Домики, которые построила природа.
- Дом снаружи и внутри.
- Строим город.
- Все имеет свое строение.
- Строим вещи.
- Город, в котором мы живем (экскурсия, обобщение темы).

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.
- Праздник весны.
- Сказочная страна.
- Времена года (экскурсия)
- Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

РАЗДЕЛ 3.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№п/п	Название тем	Количество отводимых часов	Количество контрольных работ
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9	
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8	1
3.	Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки	10	
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	1
	ИТОГО:	33	2

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Дата план	Дата факт	Наименования разделов/темы уроков	Кол-во часов
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч)				
1.			Изображения всюду вокруг нас. (экскурсия)	1
2.			Мастер Изображения учит видеть. (экскурсия).	1
3.			Изображать можно пятном. (экскурсия)	1
4.			Изображать можно в объеме. (экскурсия)	1
5.			Изображать можно линией. (экскурсия)	1
6.			Разноцветные краски. (экскурсия)	1
7.			Изображать можно и то, что невидимо (настроение) (Экскурсия)	1
8.			Изображать можно и то, что невидимо (настроение) (Экскурсия)	1
9.			Художники и зрители (обобщение темы) (Экскурсия)	1
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)				
10.			Мир полон украшений Уч. с. 44, 45	1
11.			Красоту надо уметь замечать Уч. с. 46 - 49	1
12.			Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек) Уч. с. 50 - 53	1
13.			Красивые рыбы Уч. с. 54 - 55.	1
14.			Украшение птиц. Уч. с. 56, 57	1
15.			Узоры, которые создали люди. Уч. с. 58 - 61	1
16.			Как украшает себя человек.	1
17.			Мастер Украшения помогает сделать праздник Уч. с. 62, 63	
Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки (10 ч)				
18.			Постройки в нашей жизни. Уч. с. 67-69	1
19.			Постройки в нашей жизни. Уч. с. 67-69	1
20.			Дома бывают разными Уч. с 70- 73	1
21.			Домики, которые построила природа. Уч. с. 76, 77	1
22.			Какие можно придумать дома. Уч. с. 74, 75	1
23.			Дома снаружи и внутри.	1

			Уч. с. 78, 79	
24.			Строим город Уч. с. 80- 83	1
25.			Все имеет свое строение. Уч. с. 84, 85	1
26.			Строим вещи. Уч. с. 86, 87	1
27.			Город, в котором мы живем (обобщение темы) <i>Памятники архитектуры. Образ города</i>	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч)				
28.			Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе <i>Изображение. Украшение. Постройка Уч.</i> с. 92, 93	1
29.			Праздник птиц. Уч. с.94,95	
30.			«Сказочная страна». Создание панно. Уч. с. 98, 99	1
31.			Разноцветные жуки Уч. С. 96, 97	1
32.			Времена года. Весенний пейзаж. Здравствуй, лето! <i>Уч. с. 100-103</i>	1
33			Резервный урок	1